

ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
POLITÉCNICO
DO PORTO



INTER NETWORKING

INW24 CONFERENCE INTERCULTURAL WEEK BOOK OF ABSTRACTS

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO & INOVAÇÃO
CENTRE FOR RESEARCH & INNOVATION



EM EDUCAÇÃO
IN EDUCATION



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

Mário Cruz

Daniela Mascarenhas

**BOOK OF
ABSTRACTS**

Ficha técnica

título

INW24 Conference - Intercultural Week: Book of Abstracts

organizadores

Mário Cruz

Daniela Mascarenhas

data

15 de abril de 2024

ISBN

978-972-8969-77-6

edição

Instituto Politécnico do Porto

Escola Superior de Educação

Rua Dr. Roberto Frias, 602

4200-465 Porto

PORTUGAL

apoio

inED - Centre for Research and Innovation in Education

Este trabalho é financiado por fundos nacionais através da FCT –

Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UID/
05198/2020 (Centro de Investigação e Inovação em Educação, inED)"

Comissão organizadora

Ângela Couto

Carla Sofia Queirós

Cláudia Maia-Lima

Daniela Mascarenhas

Éric Many

Fernando Santos

Joana Correia

José António Costa

Márcia Cardoso

Mário Rui Cruz

Paula Quadros-Flores

Ricardo Gonçalves

Rui Bessa

Sérgio Veludo

Sílvia Alves

Sílvia Barros

Susana Martins

Comissão científica

Ana Barbosa – Instituto Politécnico de Viana do Castelo

Ana Cristina Macedo – Instituto Politécnico do Porto

Barbara Nafzger – Zurich University of Teacher Education

Carla Ribeiro – Instituto Politécnico do Porto

Carla Serrão – Instituto Politécnico do Porto

Cristina Pinto – Instituto Politécnico do Porto

Fátima Lambert – Instituto Politécnico do Porto

Gillian Moreira – Universidade de Aveiro

Manuela Sanches-Ferreira – Instituto Politécnico do Porto

Maria Elisa Sousa – Instituto Politécnico do Porto

Maria João Silva – Instituto Politécnico de Lisboa

Marta Saracho – Instituto Politécnico do Porto

Michelle Abraão – Instituto Federal do Rio de Janeiro

Miguel Cuevas Alonso – Universidad de Vigo

Miguel Santos – Instituto Politécnico do Porto

Nuno Miguel Oliveira – Universidade Federal do Triângulo Mineiro

Paula Alvarez Huerta – Mondragon Unibertsitatea

Rafael Dias – Universidade Católica Portuguesa

Rui Pinto Santos – Instituto Politécnico do Porto

Teresa Martins – Instituto Politécnico do Porto

Sara Aboim – Instituto Politécnico do Porto

Sara Araújo – Instituto Politécnico do Porto

Sónia Costa – Instituto Politécnico de Coimbra

Susana Barbosa – Instituto Politécnico do Porto

Susana Lopes – Instituto Politécnico do Porto

Vera Diogo – Instituto Politécnico do Porto

CONTENTS

Contents	6
Prologue	7
Plenary sessions	8
Symposium “Integração da EDCG no Ensino Superior - o contributo Escolas Transformadoras”	10
Paper Presentations	15
Workshops	38
Social Learning Spaces	42
Exhibition	44

PROLOGUE

The **INW24** is an international scientific joint event organized by the International Relations Office of the School of Education of the Polytechnic of Porto and by the inED – Centre for Research and Innovation in Education. This event will bring together teachers, researchers and staff working in the field of Education to share, discuss, reflect on and develop their ideas on topics related to Networking in Education.

This meeting is also an international week promoted by our International Relations Office, offering great opportunities for intercultural exchanges as well as personal and academic development. Therefore, higher education professionals may attend the INW24 Conference / International Week in order to get in touch with colleagues from other partner universities.

INW24 is a four-day programme of lectures, seminars, workshops and short duration language courses, which will take place at the School of Education of the Polytechnic of Porto from April 22 to 25, 2023.

A selected number of papers will be published in a special issue of **Sensos-e**, in collaboration with the inED - Centre for Innovation and Research. Each paper will be subject to a double blind peer review process, done by the Editorial Board.

The Organising Committee.

PLENARY SESSIONS

The Great Awakening?... Becoming sustainable in times of multiple crises

Alastair Fuad-Luke (Independent facilitator, educator, writer, and activist)

Today's Sixth Great Mass Extinction represents long-term systemic unsustainability of the hegemonic capitalist, neo-colonial, imperialist and political practices emanating from Europe and the Global North but applied globally. There are over 90 terms vying with the Anthropocene to describe our condition. Moore's Capitalocene, Haraway et. al.'s Plantationocene and McBrien's Necrocene describe the decimation of terra nullius and their indigenous populations coupled to the injustices of slave and precarious labour, non-recoverable habitat destruction and species extinction. Entering a new phase of capitalism, Artificial Intelligence accelerates extractivism while simultaneously becoming politics and war by other means. In short, AI is being levered as a new infrastructure of power.

Acknowledging Lazzarato's Noopolitics and Simondon's transindividuality, how might we become sustain-able? How might we perceive, envision and act through design- and arts-based practices to generate eco-social transformation and pluriversal futures?

*The challenges of Inclusive Education in a world of Diversities -
The case of Mozambique*

Sarita Monjane Henriksen (Universidade Pedagógica de Maputo)

The provision of inclusive education, seen from its most varied perspectives, as the right to access school and learning, regardless of gender, distance, wealth or economic and financial power, disability, ethnicity, language, culture or any other characteristic or situation (UNESCO 2020), is a major challenge for countries in the global south and north. Meeting the basic educational needs of all, despite their differences and needs, is enshrined in a set of essential and unavoidable international instruments defined by the United Nations (UN), including the

Universal Declaration of Human Rights (1948), the World Declaration on Education for All (1990), the Education 2030 Agenda, the Convention relating to the Status of Refugees (1951), the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights (1966), the decisions of the Committee on the Rights of the Child (CRC) and the Committee on the Elimination of Racial Discrimination (CERD), to name but a few. In school systems faced with so many other challenges, including the lack of sufficient human and material resources and appropriate skills, inclusive education is a human rights and social justice issue and should therefore be on the educational and social agendas, involving a variety of actors. This study focuses specifically on the Mozambican context, highlighting the urgent need to raise awareness about the contours of inclusive education and the search for contextualised solutions to the most varied forms of segregation and diversity. While the existence of educational policies must be the starting point for truly inclusive education, the training and capacity building of teachers at all levels must inevitably have inclusive education at the centre of their programmes. It is therefore urgent to rethink school innovation, leadership and educational improvement from a perspective of inclusion, equity, social justice, gender and quality.

SYMPOSIUM “INTEGRAÇÃO DA EDCG NO ENSINO SUPERIOR - O CONTRIBUTO ESCOLAS TRANSFORMADORAS”

Construindo Escolas Transformadoras: O caso da ESE Viana do Castelo

Fátima Sousa-Pereira (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo); Joana MG Oliveira (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo); La Salette Coelho (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo); Teresa Gonçalves (Instituto Politécnico de Viana do Castelo); Amanda Franco (GEED - Gabinete de Estudos para a Educação e Desenvolvimento, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Viana do Castelo); Amanda Franco (CEAUP)

A Estratégia Nacional de Educação para a Cidadania propõe a abordagem whole school na construção de uma plena Educação para o Desenvolvimento/Educação para a Cidadania Global (ED/ECG), que contribua para a transformação social movida pelos valores da paz, justiça social e equidade. Segundo esta abordagem, cada escola é um espaço vivo onde se aprende e pratica colaborativamente a cidadania, para que esta possa verter para os restantes espaços onde todos os intervenientes no processo educativo (estudantes,

docentes, família e comunidade) se movem, em prol do Bem Comum. Na Escola Superior de Educação de Viana do Castelo (ESE-IPVC), a abordagem whole school tem vindo a ganhar expansão, no âmbito de um projeto financiado que aproxima academia e sociedade civil, a partir do trabalho colaborativo de uma organização não-governamental para o Desenvolvimento e quatro instituições de ensino superior. Neste projeto Escolas Transformadoras, pretende-se consolidar a institucionalização da ED/ECG nas ESE e politécnicos em Portugal, enquanto lente ao serviço da coconstrução de uma sociedade justa e equitativa.

Nesta comunicação, partilham-se as ações que têm sido implementadas na ESE-IPVC para a tornar uma Escola Transformadora, como a criação de núcleos de aprendizagem, o trabalho realizado nas unidades curriculares dos cursos, a sinergia deste projeto com demais existentes na ESE-IPVC, o envolvimento de estudantes, e a abertura à comunidade, em articulação com um gabinete de estudos vocacionado para a ED/ECG. Tecem-se, também, considerações sobre impactos criados e desafios encontrados, assim como próximos passos a dar para firmar a ED/ECG nesta instituição e no país.

Educação para a Cidadania Global na ESE/IPSantarém: Desafios e respostas

**Marta A Uva (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Santarém);
Leonor Teixeira (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Santarém); Isabel Piscalho (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Santarém); Susana Colaco (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Santarém)**

A reflexão e intervenção nos processos educativos evidenciam a indissociável relação entre Educação, Desenvolvimento e Cidadania, exigindo a sua aplicação nas práticas educativas e nas abordagens metodológicas. No contexto do Ensino Superior, em particular nas Instituições que formam profissionais da educação, educar para a cidadania global é, inevitavelmente, uma responsabilidade inerente à sua missão educativa e social, que se concretiza nas práticas institucionais, curriculares, formativas, relacionais. Que tipo de processos educativos queremos promover e através de que metodologias? As propostas de Óscar Jara (2016), apontam para a valorização de abordagens que permitam a adaptação à(s) mudança(s), mas que, simultaneamente, suscitem, em quem neles participa, capacidades de transformação em direção ao tipo de sociedade que aspiramos. A ESE/IPSantarém, tem vindo a consolidar, de modo transversal e colaborativo, o desenvolvimento de ações, projetos e parcerias, que propõem promover a aprendizagem ao longo da vida, a responsabilidade social e o desenvolvimento sustentável, visando a cidadania global. No âmbito do Projeto Escolas Transformadoras, a criação do núcleo de aprendizagem em ED/

ECG, tem vindo a incluir linhas de ação na integração curricular, em áreas de formação de alguns cursos, e no envolvimento de vários gabinetes e áreas de trabalho da ESE e do IPSantarém. Conclui-se que esta integração institucional, curricular e pedagógica, fortalece o compromisso com a intervenção em ED/ECG, incentivando a colaboração entre atores. Procuraremos partilhar os principais objetivos, propostas em desenvolvimento e implicações para as práticas formativas e institucionais, além de abordar novos desafios e estratégias emergentes.

Escolas Transformadoras: O papel de uma OSC

Hugo C. Marques (Fundação Gonçalo da Silveira); Sandra Machado (Fundação Gonçalo da Silveira); Sílvia Franco (Fundação Gonçalo da Silveira)

Qual o papel da escola na sociedade atual? Como pode a escola ser transformadora da sociedade que a rodeia? Para que mudanças quer a escola contribuir?

Estas foram algumas das questões que motivaram uma Organização da Sociedade Civil (OSC) e três Instituições de Ensino Superior (IES) a juntarem-se num projeto que propõe construir caminhos de integração da Educação para o Desenvolvimento e Cidadania Global (EDCG) no ensino superior.

Olhando para a história do projeto Escolas Transformadoras (ET), nos processos de integração nas diferentes IES, seja através de temáticas, princípios ou metodologias de EDCG, a diversidade de abordagens assume um papel central nas diferentes edições do projeto. A partir deste panorama de diversidade, institucional e territorial, a FGS propõe-se a conduzir uma reflexão sobre o papel de uma OSC na copromoção de um projeto com IES que procure ser coerente com as dimensões-chave da EDCG.

Esta diversidade é acolhida desde o início, assumindo a flexibilidade necessária num processo coletivo, mas também em cada instituição. São disso exemplo as diferentes propostas deste simpósio: O IP Beja, pelas suas características organizacionais, percebe a integração da EDCG de modo transversal às quatro Unidades Orgânicas; a ESE-IP Bragança que, através de um processo de sistematização de aprendizagens e práticas do projeto, reenquadrou a EDCG nas suas práticas. A ESE-IP Santarém que integra a EDCG nas questões ligadas à responsabilidade social, envolvendo diferentes cursos e as instituições parceiras. Ou a ESE-IP Viana do Castelo que aborda o papel da Whole-School Approach nas ações implementadas na comunidade educativa, no sentido de uma Escola Transformadora.

Escolas Transformadoras: uma ponte para a transformação social no IPBeja

Albertina Raposo (Instituto Politécnico de Beja); Ana Piedade (Instituto Politécnico de Beja); Teresa Pataca (Instituto Politécnico de Beja)

O Instituto Politécnico de Beja, pelas suas características organizacionais de ligação entre Unidades Orgânicas (UO) (tem um Conselho Científico e um Conselho Pedagógico comuns à instituição), trabalha as questões da ED/ECG, nas quatro UO. Isto significa que o projeto Escolas Transformadoras permite trabalhar de forma transversal nas diferentes áreas do saber lecionadas, questionando e recolhendo visões que assentam nas realidades e experiências das pessoas das diferentes áreas. O seu núcleo de ED/EGC integra membros da comunidade académica (docentes, não docentes e estudantes) das Escolas Superiores de Educação, Saúde, Agrária e de Tecnologia e Gestão, o que permite o diálogo entre pessoas de áreas disciplinares e mundivisões diferentes e consequentemente, a reflexão e o alargamento da discussão destas temáticas a numa perspetiva complementar e enriquecedora. O espaço de formação de agentes educativos que o projeto contempla, permitindo reunir os diferentes elementos da comunidade académica, ultrapassa e muito, a formação de conhecimento técnico e científico promovendo a partilha dos diferentes saberes, numa perspetiva holística o que é, no presente, algo ainda pouco habitual, disruptivo e inovador nas instituições de ensino superior (IES). É, portanto, um trabalho que urge alargar e promover, pelo seu contributo para o encontro de soluções que, de forma colaborativa, atuam sobre problemas concretos. Esta forma de abordar e resolver problemas, convoca a participação horizontal, o respeito pela diferença, fomenta o pensamento crítico e, neste sentido, potencia a ação cidadã.

Projeto Escolas Transformadoras: sistematização de aprendizagens e práticas

Cristina Martins (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança); Sofia Bragança (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança); Maria José Rodrigues (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Bragança)

O Projeto “Escolas Transformadoras: contributos para uma mudança social a partir da Educação para o Desenvolvimento e para a Cidadania global (EDCG) na escola” envolveu uma equipa constituída por membros da Fundação Gonçalo da Silveira (entidade proponente) e de três instituições de ensino superior (entidades parceiras). Teve como principal objetivo reforçar a EDCG na Escola enquanto espaço de reflexão crítica e de transformação social. Contemplou diferentes tipos de formações, ações e momentos desenvolvidos ao longo de dois anos. Nesta comunicação apresentamos os resultados do

processo de sistematização de práticas e aprendizagens em EDCG resultantes deste projeto e que foi realizado por uma entidade externa. Seguiu-se uma metodologia qualitativa com recurso à análise documental. Procedeu-se à análise de conteúdo de: documentos produzidos pela equipa no decurso do projeto; transcrições de diálogos com a equipa; e memórias escritas resultantes de duas sessões dinamizadas pela entidade externa e dedicadas expressamente à sistematização. A conceção de “sistematização” adotada implicou reconhecer conceitos e processos envolvidos no desenvolvimento do projeto, estabelecer relações entre práticas e aprendizagens, refletir criticamente sobre as ações e tecer considerações reflexivas relevantes para a construção de uma Educação Transformadora em instituições de ensino superior. Como resultados destacam-se: (i) o rigor na organização, estrutura e funcionamento do projeto; (ii) a valorização de conceitos, metodologias e resultados; (iii) a ênfase atribuída à reflexão conjunta; (iv) a importância da aprendizagem colaborativa; (v) a existência de um grupo dinamizador em cada instituição parceira; (vi) a continuidade, sustentabilidade e inspiração de e para uma Escola Transformadora, através da criação de um quadro comum de referência na comunidade de instituições do ensino superior.

PAPER PRESENTATIONS

"E assim nasceu Portugal..."; uma viagem numa teia de saberes.

Sílvia Moreira (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);

Sara Leal (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Atualmente, o conhecimento caracteriza-se pela sua natureza efémera e volátil. Sendo a escola o local onde o aluno se dota de ferramentas para compreender o passado, experienciar o presente e preparar o futuro, esta não se pode apresentar como um "mundo oposto" às transformações que a rodeiam. Como tal, é fundamental que a prática pedagógica, baseada na reflexão, inovação e crescimento (Flores, Peres & Escola, 2011), proporcione ao aluno o contacto com diversas áreas de conhecimento, respeite o seu desenvolvimento holístico e dote-o de diferentes formas de expressão e comunicação, permitindo-lhe explorar vários tipos de inteligência.

"E assim nasceu Portugal..." foi o título escolhido para uma Unidade Interdisciplinar (UI) dinamizada por duas turmas de 4.º ano. Considerando a questão problema "Como se formou Portugal?", os alunos, partindo dos seus saberes prévios, mobilizaram as várias áreas do saber para, através de pesquisas, trabalhos práticos, de grupo e momentos de discussão, construir conhecimento baseado em experiências motivadoras e próximas das suas realidades. Neste sentido, os saberes não surgiram compartimentados, estabelecendo-se, assim, uma teia de (inter)relações e (inter)dependência.

A visão ecológica foi uma área mobilizada nestas dinâmicas, dado que os alunos foram sensibilizados para a reutilização de materiais nas construções efetuadas.

Concomitantemente, a utilização das TIC tornou-se um instrumento essencial no desenvolvimento da UI ao permitir obter informação fidedigna e possibilitar visitar locais sem sair da sala de aula.

Face ao exposto, é nosso propósito explorar estas temáticas sustentadas na nossa práxis que se fundamenta numa atitude crítica e reflexiva da realidade educativa.

Matemática invisível: uma abordagem à visualização geométrica no 6.º ano

Joana Martins (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Daniela Mascarenhas (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Sara Paredes (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

A visualização geométrica revela-se fulcral para a Matemática e para o quotidiano, pois permite visualizar objetos e criar relações espaciais mentalmente, processos basilares na resolução de problemas (Maeda, Yoon & Kim, 2019). Assim, nesta comunicação abordar-se-á o desenvolvimento desta habilidade, no 6º ano de escolaridade, partindo da articulação dos temas Geometria e Medida e Capacidades Matemáticas, mais especificamente a resolução de problemas, a comunicação matemática e o raciocínio matemático, presentes nas Aprendizagens Essenciais de Matemática (2021).

Segundo Matos e Gordo (1998), a visualização geométrica engloba características específicas como a coordenação visual-motora, a memória visual, a perceção figura-fundo, a constância perceptual, a perceção da posição no espaço, a perceção das relações espaciais e a discriminação visual. Nesta comunicação focar-se-ão as últimas quatro características.

Num âmbito de partilha de práticas, pretende-se apresentar, a análise de produções escritas, registos fotográficos e vídeos de 17 crianças com idades compreendidas entre os 11 e os 16 anos, onde se caracterizará o desenvolvimento da visualização geométrica desses alunos. Para além disso, analisar-se-ão as estratégias de visualização geométrica e de raciocínio matemático usadas pelos alunos no processo de resolução de problemas. O estudo foi desenvolvido através da implementação de sete situações formativas, onde os alunos resolveram problemas geométricos recorrendo à manipulação de materiais e/ou ferramentas tecnológicas.

Foi possível constatar que a habilidade de visualização geométrica foi estimulada e, gradualmente, melhorada. Para além disso, a mesma influenciou positivamente os processos de resolução de problemas geométricos, verificando-se que os alunos mobilizaram diferentes estratégias alicerçadas na mesma.

A morte da monarquia: um caminho de interação entre a Literatura e a História

Alexandra F. C. Barros (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Ana Jesus (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Catarina Veiros (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Mafalda Sousa (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Cristina M. Maia (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Ana Sofia Lopes (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

A interação mútua entre a Literatura e a História é antiga, porém nem sempre recebe a devida atenção em contexto de sala de aula. O diálogo intrínseco entre estes dois saberes favorece o desenvolvimento da consciência histórica dos alunos, permitindo-lhes relacionar acontecimentos passados com o presente e perspetivar o futuro (Rüsen, 2004).

Atendendo ao exposto, desenhou-se uma Unidade Didática para o 6.º ano do 2.º CEB, intitulada A morte da monarquia, com o intuito de comprovar a complementaridade da articulação referida. Assim, as aulas planificadas promovem a interdisciplinaridade entre Português e História e Geografia de Portugal e tiveram como fio condutor a obra O dia em que mataram o rei, de José Jorge Letria. Deste modo, construiu-se uma proposta para os conteúdos históricos relacionados com o fim da monarquia constitucional em Portugal, para se desenvolverem competências acerca das ideias de mudança, causalidade e consequências e a significância histórica. Simultaneamente, pretendeu-se desenvolver competências da compreensão leitora, da capacidade de construção de narrativas digitais e de expressão oral. Com a futura implementação da Unidade Didática, crê-se que se contribuirá para uma aproximação entre o aluno e o universo literário, bem como para o interesse e a motivação do mesmo, enquanto se fomenta o desenvolvimento do valor de uma cidadania democrática. A obra, ao oferecer a possibilidade da compreensão de conquistas sociais e políticas da I República, torna possível a ligação com o presente, graças à sua relevância para a compreensão dos direitos de que hoje usufruímos.

Descobrir a biodiversidade com o BioBlitz - uma abordagem no 1.º CEB

Maria Moniz (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Sara Aboim (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Cláudia M. Maia-Lima (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

O BioBlitz é um evento que permite a recolha e partilha de informação sobre a biodiversidade presente numa área geográfica específica, durante um determinado período de tempo, sendo uma forma de envolver os cidadãos com a natureza.

Podemos considerar este evento como uma estratégia promotora de uma Educação em Ciências, porque tem sido utilizado com o objetivo de envolver o público em geral na educação para a biodiversidade ao ar livre e na prática da ciência comunitária.

No âmbito da Unidade Curricular Prática de Ensino Supervisionada, apresenta-se a conceção de um estudo, ainda em fase de implementação. Elaborou-se uma intervenção didática para uma turma do 1.º ano de escolaridade com o intuito de os alunos terem não só a oportunidade de explorar a biodiversidade e, conseqüentemente, compreender a importância da sua preservação, como também promover o desenvolvimento de softskills como a cooperação, a comunicação eficaz, o pensamento crítico e a autonomia.

O estudo adota a metodologia de investigação-ação, de natureza qualitativa. Como resultados espera-se que o BioBlitz promova um maior conhecimento por parte dos alunos sobre o conceito de biodiversidade e sobre a biodiversidade existente no recreio da escola. É ainda expectável que se promova nos alunos um maior espírito de cooperação na realização das diferentes tarefas e que o BioBlitz constitua uma oportunidade de sensibilizar os mais jovens para a importância da preservação das espécies e dos habitats, educando para o respeito pela natureza.

Educating children with oncological or other serious, life-threatening or limiting illnesses.

Mgr. Edita Satinská (Faculty of Education, University of Ostrava)

The current survey focuses on the education of children with cancer.

The aim is to analyse the current state of education systems, awareness and preparedness of teachers for the education of this target group and to propose ways to improve them with regard to the specific needs of these pupils and their families.

Key here is the characteristics of cancer and other serious diseases that can affect the ability of pupils to participate in the traditional educational process. Psychological and social aspects that may affect the educational experience of these pupils are also integral.

An essential factor in the process of educating these children is the awareness and preparedness of educators and the multidisciplinary approach to the education of these children. Thus, the research focused on the analysis of current educational strategies, support measures, experiences and also the interaction of professionals around the child. We investigate how these systems and strategies respond to the specific needs of these pupils and identify areas for improvement.

The task is to propose specific measures and strategies to improve educational systems and practices for pupils with cancer and other serious illnesses, including methodology and the creation of an information platform, for professionals and the general public. These proposals also focus on policy and system level changes, as well as specific pedagogical strategies and interventions, including the use of ICT, which can help to facilitate access to education, prevent pupils' exclusion from the educational process and reduce the risk of school failure.

The aim of this research is to contribute to a better understanding of the needs of pupils with cancer and other serious illnesses and to support the development of more effective and inclusive education systems by including this issue, including palliative care, in future teacher training.

Educação em Moçambique: Mudanças e Perspectivas Eduardo Humbane (Universidade Pedagógica de Moçambique)

O colonialismo em Moçambique ficou célebre pelo seu carácter assimilacionista, quer dizer, procurou converter os moçambicanos em pretensos cidadãos europeus, sendo que a escola formal jogou um papel central nesse desiderato, ao ser um lugar de alienação do moçambicano. Moçambique ficou independente em 1975, adoptou o marxismo e imediatamente se propôs a romper com a educação colonial, formando o homem novo, liberto das influências da educação colonial, possui preparação técnico-científica e abraça os valores associados ao socialismo. Mais tarde, na década dos anos noventa, o país formalmente se torna numa democracia liberal e a educação passa a refletir os ideias do neoliberalismo, se propondo, assim, a formar o empreendedor. Será que no país, depois da sua independência, a escola foi efectivamente transformada tornando-se mais relevante e aberta para acolher a diversidade sociocultural que caracteriza Moçambique? No artigo, a partir da leitura das leis de base da educação (Leis 4/83, 6/92 e 18/18) e do estudo de autores relevantes (MONDLANE, 1995; CASTIANO et al, 2005; MAZULA, 1995), argumentamos a favor da ideia de que houve transformações meritórias, mas ainda não se pode falar de ruptura com a escola colonial.

Escolas Transformadoras oportunidades e desafios de transformação social

João CPM Leitão (Instituto Politécnico da Guarda)

Este relatório, parte da ideia central da integração para o desenvolvimento e para a cidadania global nas IE's, a partir de um projeto, de continuidade, promovido pela Fundação Gonçalo da Silveira (FGS).

O relatório centra-se na segunda fase do projeto, tendo-se optado pelo alargamento a outra instituição e território da primeira para a segunda fase, com integração da ESE de Bragança no projeto. O objetivo global é: consolidar o papel da educação formal para o desenvolvimento da cidadania global na escola, enquanto espaço e oportunidade de reflexão crítica para a transformação social.

A partir da experiência de trabalho já desenvolvido e das aprendizagens realizadas, onde se privilegiou o pensar em coletivo sobre o papel da escola, na construção de uma dimensão de cidadania global responsável e crítica nas comunidades educativas, dinamizando e/ou reforçando práticas de EDCG nas diferentes áreas de formação e processos das ESE's e IP's.

A equipa de trabalho da Escola Superior de Educação Comunicação e Desporto (ESECD), do Instituto Politécnico da Guarda, integrou a segunda fase do projeto, com o objetivo de realizar o trabalho de sistematização das aprendizagens e simultaneamente contactar com a experiência realizada pelos seus pares, iniciando, desta forma, o processo de integração da ESECD nas práticas da EDCG.

Este relatório pretende ser uma sistematização das aprendizagens decorrentes deste projeto (2021 – 2023) assentes num tríptico critério: o da articulação entre os interesses expressos pelas organizações e pessoas em causa, os princípios da EDCG e a promoção de uma cultura de cooperação entre atores.

Formação de professores de ciências: diferentes contextos entre Brasil-Portugal

Nicolas Bernardo Matos (Universidade Federal do ABC); Pedro C Rodrigues (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Os professores de ciências em formação inicial, dada a dinamicidade tecnológica e científica atual, devem ter presente na construção de suas práticas pedagógicas o incentivo ao pensamento crítico e a autonomia discente, a promoção do exercício ativo e reflexivo da cidadania e as habilidades necessárias para compreender particulares afetivas e intelectuais de suas vivências e dos sujeitos que compõe o espaço escolar. Para isso, temos o surgimento

de novas perspectivas formativas no Ensino Superior que possuem em seus percursos unidades curriculares transversais as áreas da saúde, engenharia, artes, neurociência e educação. Em específico podemos analisar as concepções existentes em dois cursos de nível superior, a Licenciatura em Tecnologias para a Educação STEAM (LSTEAM) do Instituto Politécnico do Porto - com um ciclo de estudos que integra a Escola Superior de Educação a 6 diferentes Escolas Superiores do mesmo Instituto - e a Licenciatura Interdisciplinar em Ciências Naturais e Exatas (LCNE) da Universidade Federal do ABC - fundada sob o princípio da interdisciplinaridade no ensino -, visto que ambos são recentes e com suas turmas inaugurais ainda perfazendo o curso. Tais cursos buscam propiciar o equilíbrio entre a assimilação de saberes conceituais, a apropriação das Tecnologias Digitais e Robóticas e a capacitação profissional frente às evoluções e exigências sociais e do mercado de trabalho. Assim, temos que a mudança no perfil do educador em ciências e suas tecnologias já se faz presente, construindo novas trajetórias que, por sua vez, ainda exigem adaptações e correções em razão de suas singularidades.

The integration of the ecological transition into Belgian educational system

Bénédicte Léonard & Maxime Mottet (Haute Ecole Robert Schuman)

The Haute Ecole Robert Schuman (HERS) joined the Ecological Transition Alliance about two years ago, which brings together three higher education establishments located in South of Belgium.

As part of this alliance, the HERS sustainable development unit, active for around 6 years, organized on January 30, 2024 a day of exchange and co-construction around the “ Charter for education in line with the ecological emergency ”. This event brought together teachers from elementary and higher education, as well as students coming from the pedagogical department of the HERS, who intend to become teachers.

The Charter for education in line with the ecological emergency (<https://charteenseignantsecologie.be/wp-content/uploads/2023/09/Charter-for-education-in-line-with-the-ecological-emergency.pdf>) was written in early 2023 by a group of teachers and members of environmental education associations. It is divided into 12 guidelines which aim to integrate environmental issues into classes to give back to the younger ones the hope and the power to act concretely and build together a conscious, ethical and resilient future, inspired by the Living.

Thanks to an original system of co-creation and exchange of ideas, the event organized on January 30th by HERS (The School’s response to ecological emergency) allowed with tools of collective intelligence and work in sub-groups (mixed teachers and students), supervised by

a team of facilitators, to put forward proposals for concrete educational projects, usable by teachers. Each guideline of the Charter now has concrete proposals, which can be consulted online (<https://digipad.app/p/630473/4227740d72531>) and used by teachers.

Implementation of the sustainable development activities in primary school practice

Ivana Restović (University of Split)

The aspiration of modern man is to live life in health and well-being. The aspiration of modern society is to realize economic development respecting the needs of all people, while preserving the environment. The aspiration of man and the aspiration of society can only be realized by living in a sustainable way, which is preceded by a comprehensive, arbitrary transformation of the state of mind. Society, the environment and the economy are the three basic components of sustainability, and only an understanding of their connection and operationalization in practice ensure the long-term development of human society in a preserved environment. Challenges imposed by everyday life can be overcome from the earliest age of life with the knowledge and skills that only continuous education brings. Therefore, the task of a modern teacher is to acquire competences for sustainable lifestyles, promote green practices, promote a culture of peace and non-violence, respect differences at all levels, contribute to the development of a culture of sustainable development and thus provide each student with the knowledge and skills necessary to respond to the global challenges of modern society.

Inteligência Artificial na sala de aula: uma experiência educativa

Sara Amorim Santos (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Sara Aboim (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Lígia G Nogueira (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Ângela M Couto (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

As ferramentas de Inteligência Artificial (IA) têm vindo a ser desenvolvidas ao longo dos anos, bem como têm sido discutidos os seus benefícios e as implicações da sua utilização a vários níveis, incluindo na educação.

É necessário ter atenção perante a aplicação das mesmas em contexto de sala de aula, uma vez que ainda não existem políticas bem definidas para a sua utilização. Desta forma, o uso de ferramentas de IA não deve ser apenas considerado pela sua dimensão tecnológica, mas também pelas suas dimensões humanas e sociais.

No âmbito da Unidade Curricular Prática de Ensino Supervisionada, foi implementado um projeto de investigação numa turma do 6.º ano de escolaridade. O principal objetivo foi perceber as potencialidades pedagógicas para os alunos, ao recorrerem a ferramentas de Inteligência Artificial, nomeadamente o chatbot Gemini, para a procura de informação durante as aulas de Ciências Naturais. Simultaneamente, pretendeu-se explorar com os mesmos, não só o funcionamento de ferramentas de IA, mas, também, as suas implicações éticas e sociais, recorrendo-se para tal à aplicação AI for Oceans.

O estudo adotou uma metodologia de investigação de natureza qualitativa. Os dados obtidos através dos inquéritos aplicados, das produções dos alunos e da observação direta indicam que os alunos aumentaram os seus conhecimentos sobre o que é a IA e foram capazes de compreender que o funcionamento das ferramentas de IA vai ao encontro da base de dados que lhe é fornecida, sendo necessário ter atenção às informações dadas para que não se torne preconceituosa ou injusta.

Interculturalidade e cidadania global em contexto escolar

Maria Fátima Carneiro (Universidade Aberta)

Atualmente, a educação exige processos de mudança de forma a preparar os cidadãos para agirem em contextos globais.

Esta comunicação, aborda a temática associada à interculturalidade e cidadania global. Nesta sequência, apresentam-se os resultados parciais de uma investigação desenvolvida em contexto internacional, que são parte de uma tese de doutoramento em Educação Global.

Trata-se de um estudo que envolve metodologias mistas, quantitativas e qualitativas. Foram aplicados cento e cinquenta e quatro questionários aos alunos, e foram realizadas quatro entrevistas semiestruturadas aos professores de uma Escola Europeia.

Dos resultados da investigação, destacamos alguns aspetos que envolvem a interculturalidade e a cidadania global, designadamente no que respeita a práticas de educação multicultural, projetos direcionados para a diversidade linguística e a apreciação de diferentes culturas, valorização da dignidade humana e consciência e envolvimento em questões globais, na Escola Europeia Alfa XX.

Juegos de mesa educativos e implicaciones en el aprendizaje

Pablo Usán Supervía (Universidad de Zaragoza)

Los juegos de mesa en educación pueden contribuir al desarrollo de múltiples beneficios al alumnado desarrollando su concentración, memoria, observación e imaginación.

Complementariamente muestran cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar decisiones y, además de enseñar a cumplir las normas de convivencia pueden favorecer la socialización y refuerzo de los vínculos afectivos. Incorporando elementos de gamificación, pueden suponer verdaderas experiencias de aprendizaje para el alumnado en la denominada educación basada en juegos.

Laços além do tempo: a pluralidade textual e as fontes históricas no ensino da era muçulmana

Maria José Ferreira (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);

Ana Pimenta (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);

Maria Maia (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);

Ana Falcão (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);

Cristina M. Maia (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);

Ana Sofia Lopes (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

O texto consiste num meio através do qual os discursos são manifestados linguisticamente (Bronckart, 2005), sendo encarado como uma produção linguística inserida numa prática social (Coutinho, 2003). Por conseguinte, a sua presença diversificada na sala de aula de Português e de outras áreas do saber é fundamental, contribuindo não só para o desenvolvimento da competência comunicativa (Fonseca, 1994), como para o alargamento dos conhecimentos dos alunos. Neste quadro, salientam-se, também, as fontes históricas, como parte integrante na construção do conhecimento histórico (Maia, 2017), proporcionando reflexões sobre a relação presente-passado. Ademais, a utilização da multiplicidade de fontes afigura-se como uma mais-valia para se garantir uma visão fidedigna do passado.

Em consonância com o exposto, foi elaborada uma Unidade Didática (UD) pautada pela diversidade textual na abordagem da presença muçulmana na Península Ibérica e destinada ao 5.º ano do 2.º CEB. Os seus objetivos consistiram em promover a capacidade de análise de textos em função do género textual a que pertencem; reconhecer os diversos géneros textuais como facilitadores da compreensão de acontecimentos históricos; evidenciar a relevância do património imaterial local para o desenvolvimento do sentimento de pertença; e criar uma proposta de articulação coerente entre conteúdos de Português e de História e Geografia de Portugal. Portanto, com a exploração de fontes, de textos literários e

não literários, como a lenda, a notícia e o roteiro, respetivamente, considera-se que a implementação da UD favorecerá a construção de aprendizagens significativas e contextualizadas, bem como oferecerá aos alunos uma visão unificada do conhecimento.

Leitura Conectada: uma experiência no 1.º CEB

Paula Quadros Flores (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Susana Pona (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Patrícia Pires (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Andreia Veiga (Agrupamento de Escolas de Matosinhos)

Promover o aluno no centro das decisões no processo de aprendizagem fomentando o uso de tecnologias digitais que aproximam povos falantes do português no desenvolvimento do currículo pode indiciar uma nova visão de educação. No âmbito da formação inicial docente e do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º CEB, desenvolveu-se um projeto “Leitura conectada” entre duas escolas do 1.º CEB, Matosinhos (Portugal) e Cidade da Praia (Cabo Verde). Este artigo pretende mostrar o processo de aprendizagem de alunos de dois países unidos pela língua portuguesa que, respondendo a uma necessidade de promoção da leitura, carenciada no período Covid, envolveu a transdisciplinaridade e a abordagem STEAM na compreensão da cultura do outro para aprender a ser empreendedor no mundo. Sendo um caso de estudo, optou-se por uma metodologia de natureza qualitativa baseada na observação participante e no inquérito por entrevista, sendo que os dados foram recolhidos escutando a voz dos professores estagiários, a professoras cooperantes e as crianças. Para a análise de dados recorreu-se à técnica de análise de conteúdo (Bardin, 2009). Envolveu 23 crianças portuguesas e 20 cabo-verdianas que frequentam o 3.º ano de escolaridade. Os resultados revelam que o projeto permitiu (1) a leitura conectada; (2) uma aprendizagem baseada no multiculturalismo que integra também o currículo; (3) o desenvolvimento de capacidades de empatia, de empreendedorismo e sociais; (4) a literacia digital; (5) a promoção de um paradigma construtivista. Concluímos que numa era de mudanças aprender por projetos num ambiente STEAM e multicultural sustentado em tecnologias digitais que aproximam o global ao local dá sentido à aprendizagem e torna as crianças felizes.

Narratives for Ecological Transition

Vera Diogo (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Carina Coelho (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Pedro C Rodrigues (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Erasmus + project “Stories of Transition in Europe. Cooperation for Ecological Transition in Priority Neighbourhoods” aimed to propose solutions to foster ecological transition as an opportunity to improve living conditions in socioeconomically vulnerable neighbourhoods. How? By educating social workers on the narrative approach. More than Storytelling, this participatory approach explores collective consciousness, questioning people's relationships with the land and its history, and generating co-constructed resignified meanings that can encourage cooperation for a socioecologically sustainable future. The ESE-IPP coordinated the research, mapping the multidimensional conditions for ecological transition in three priority neighbourhoods and nearby natural areas. Some of the needs and potentialities identified are in line with the European policies on Education for Sustainability, namely the Greencomp [1] and the Recommendation on Learning for the green transition and sustainable development. [2]. The cooperation between the Consortium and local actors involved intense networking, enabling the development of skills, on the possibilities for Ecological Transition and on the narrative approach to mobilize groups. In this workshop, we propose to explore people's conceptions of Ecological Transition, provide information about related European Frameworks, and present the Narrative approach as a methodology to involve people and mobilize organization networks, in processes of ecological transition, at the local level.

O ensino-aprendizagem do passé (dé)composé na aula de FLE

Lucie Bagulho (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Este trabalho descreve o processo e apresenta os resultados de um atelier implementado numa turma de Francês Língua Estrangeira do curso de Línguas e Culturas Estrangeiras da Escola Superior de Educação do Porto, em contexto de biblioteca. Serão apresentadas e discutidas as atividades que foram concebidas para colmatar as dificuldades identificadas pelos alunos na aprendizagem dos tempos compostos, designadamente o passé composé - e consolidar a sua utilização. Das dificuldades sentidas pelos estudantes, destacam-se a escolha do auxiliar (être ou avoir) e a concordância do participio passado com o sujeito e com o complemento direto, quando este último está antes do verbo. São o ponto de partida para uma sequência de tarefas de complexidade gradual, com base numa seleção de excertos de textos literários, que nos levará a concluir que estratégias diferenciadas são uma boa forma de aumentar a motivação e o envolvimento dos alunos, levando a melhores

resultados de aprendizagem e a uma possível solução para as dificuldades sentidas no processo de ensino-aprendizagem deste conteúdo.

O micro:bit como catalisador do interesse e motivação da aprendizagem de Ciências Naturais

Laura Gonçalves (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Neste trabalho é demonstrada a eficácia do micro:bit como ferramenta didática na promoção do interesse e motivação dos alunos pelas Ciências Naturais. A utilização desta ferramenta foi enquadrada numa sequência didática promotora de metodologias diferenciadas em sala de aula e baseada na abordagem STEM. Para tal, foram planificadas e dinamizadas atividades práticas em sala de aula. Através da utilização deste dispositivo programável com acoplação de sensores, foi construída uma ferramenta epistémica para estudo da importância dos fatores abióticos no crescimento das plantas, permitindo aos alunos, relacionar conceitos científicos e tecnológicos com aplicações práticas. Os resultados revelam um aumento significativo do entusiasmo dos estudantes pelos conteúdos, bem como uma melhoria no seu desempenho, demonstrando que a integração de tecnologia acessível pode revolucionar o ensino das Ciências Naturais, tornando-o mais atrativo e eficaz.

Paulo Freire's Utopian Ecopedagogy

Josip Guć (University of Split, Faculty of Humanities and Social Sciences)

One of the major tensions in education is between the utopian and the adaptive goals of education. Although it is rarely made explicit, the general expectation is that education should lead children to change the dehumanised world. In individual cases, however, we mostly hope that education will provide (our) children with the tools for a comfortable existence in the existing world. This is also recognised by classical philosophers of education such as Jean-Jacques Rousseau and Immanuel Kant. Paulo Freire makes this educational tension explicit. At least since *The Politics of Education* (1985), utopia has become an important concept in his philosophy of education. However, utopian accents are also implied in his earlier (and more famous) works. They are already present in the main idea of the *Pedagogy of the Oppressed* (1970), according to which pedagogy is to be made not for but with the oppressed in a constant struggle for liberation, i.e. the humanisation of the world. Although Freire is mainly concerned with andragogy, it is clear from his thematisation of childhood that he insists on preserving the utopian potential of children while striving for their critical development. This is of great importance when considering the issue of our destructive behaviour towards nature. Some statements from the end of Freire's life testify to his awareness of the ecological crisis and his willingness to write his next book on the

subject of ecopedagogy. He even referred to the earth as the most oppressed being. The presentation will attempt to show how Freire's undeveloped interest in environmental issues can be adequately synthesised with his thoughts on utopian education.

Pensar historicamente em ambientes digitais com alunos do 1.º CEB

Vânia Graça (Centro de Investigação e Inovação em Educação (InED), Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto, Centro de Investigação em Educação (CIEd), Instituto de Educação, Universidade do Minho); Glória Solé (Centro de Investigação em Educação (CIEd), Instituto de Educação, Universidade do Minho); Altina Ramos (Universidade do Minho)

A aula de História deve privilegiar oportunidades de construção de conhecimento que passe pelo desenvolvimento do pensamento histórico, através do trabalho com conceitos metahistóricos com recurso a novas tecnologias e formas de trabalho em sala de aula ativas e participativas. Este estudo situa-se no âmbito do doutoramento em Ciências de Educação, na especialidade de Tecnologia Educativa e tem como propósito compreender o uso das tecnologias digitais aliadas a metodologias ativas de aprendizagem para a compreensão histórica do passado, com vista o desenvolvimento do pensamento e consciência históricos de alunos do 1.º e 2.º CEB. Os participantes foram alunos dos dois ciclos, de duas escolas de Braga. Seguiu-se uma metodologia qualitativa e o método de estudo de caso múltiplo. Para compreender a realidade estudada, aplicou-se vários instrumentos e técnicas de recolha de dados, como focus group, entrevistas semiestruturadas, um inquérito por questionário, exercícios de consciência histórica e outros. Além disso, implementaram-se sessões de intervenção em ambos os ciclos de ensino, no qual os alunos tinham oportunidade de aprender a pensar historicamente com recurso às tecnologias digitais combinadas com metodologias de cariz socioconstrutivista. Para os dados qualitativos utilizaram-se as técnicas de análise da Grounded Theory. Nesta comunicação, analisamos as plataformas digitais e as metodologias ativas que mais contribuíram para os alunos do 1.º CEB aprenderem a pensar historicamente, procurando compreender os contributos apontados pelos mesmos e que nos podem dar pistas para pensar numa mudança tecnológica e metodológica no ensino e aprendizagem de História.

Porto de Leixões: Um património cultural em desenvolvimento **Joana Meireles (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)**

O Porto de Leixões não só testemunha o passar do tempo e a evolução científica, técnica e industrial da sociedade, como também representa um conjunto de memórias coletivas

ligadas ao seu progresso. Trata-se de um Património Cultural construído e desenvolvido em torno dos diferentes contextos sociais, económicos, culturais, científicos e tecnológicos do país.

De forma a compreender a história portuária de Leixões, as principais metodologias científicas utilizadas no âmbito desta investigação, centraram-se na pesquisa, investigação, recolha e seleção de bibliografia e documentação, seja em formato digital ou em formato físico.

Através da salvaguarda de diferentes tipologias patrimoniais, não só permitimos às gerações futuras conhecer a sua história, como também impulsionamos a dinamização da cultura e o desenvolvimento sustentável no património cultural. Esta investigação tem como principal objetivo dar a conhecer as diferentes tipologias patrimoniais presentes no Porto de Leixões, desde o Património Histórico ao Etnográfico, bem como, estabelecer uma ligação intrínseca entre a vertente industrial e documental de Leixões e a relação criada entre a APDL e a comunidade. Contribuindo, assim, para o reconhecimento do património documental como meio de divulgação e partilha de conhecimento, mas também como forma de preservação da memória coletiva criada e desenvolvida no Porto de Leixões.

Podemos afirmar que a gestão cultural deste património faz parte de um desenvolvimento sustentável, que nos permite viver e usufruir do património do Porto de Leixões, pois parte deste património é uma ferramenta essencial na educação cultural, visto que a cultura é um processo de contínua evolução e adaptação.

Promoting Positive Behaviours in Preschool: The PBS-ECEC Online Training Course

Vitor Oliveira (inED- Center for Research and Innovation in Education, School of Education, Polytechnic Institute of Porto); Sílvia Barros (inED, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Miguel Augusto Meneses da Silva Santos (inED - Center for Research and Innovation in Education); Sara Barros Araújo (Polytechnic Institute of Porto)

Prior research in the field of Early Childhood Education and Care (ECEC) has emphasised the importance of enhancing professionals' abilities to promote children's social and emotional development and prevent challenging behaviours (Dunlap & Fox, 2009; Joseph & Strain, 2003). Consequently, to address these needs, a European consortium comprising institutions from Portugal, Cyprus, Greece, and Ireland, developed a comprehensive program aimed at enhancing professional development within the framework of the Erasmus+ project "Implementing Positive Behaviour Support in Early Childhood Education and Care" (PBS-ECEC). The primary objective of the PBS-ECEC project was to promote children's

socioemotional learning (SEL) through a Programme-Wide Positive Behaviour Support (PW-PBS) approach. To achieve this goal, the PBS-ECEC project designed an online training course, the PBS-ECEC Moodle platform, which provides professionals with resources and support for a sustainable implementation of the PW-PBS approach. The PW-PBS approach is an evidence-based method that aims to create a supportive and inclusive environment that promotes children's SEL, thus helping cultivate relevant social and emotional skills needed to achieve, among others, civic learning goals (Fox et al., 2010; Stormont et al., 2007). The PBS-ECEC Moodle platform, which will be presented, is composed of five modules. The aims of this communication are twofold: 1) to foster participants' skills and knowledge related to the PW-PBS approach, including its key characteristics, and 2) to promote their ability to develop the systems, processes, and practices needed to implement PW-PBS in ECEC, based on the resources available and in partnership with an ECEC team.

Resumo do projeto RiceGuard

Tomás Sousa (RiceGuard); Rafael Cosme Monteiro (Riceguard); Miguel Silva (RiceGuard)

O projeto, RiceGuard, está a ser desenvolvido por alunos do 12ºano em parceria com as professoras da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (Andreia Leite e Andreia Peixoto), utilizando a metodologia de projeto. Consiste na produção de um protetor solar obtido a partir de farelo de arroz com o intuito de ser mais sustentável e mais seguro relativamente aos protetores solares já existente. O óleo do farelo de arroz já é utilizado em muitos produtos de cuidados para a pele, devido às suas propriedades antioxidantes e hidratantes, pelo que RiceGuard pretende usar essas propriedades na produção de um protetor solar, trazendo assim benefícios adicionais, como o clareamento da pele e a proteção contra danos causados pelo Sol. Dado que o óleo extraído do farelo de arroz apresenta uma afinidade natural com a pele e sendo facilmente espalhado e rapidamente absorvido, a pele não fica gordurosa depois da sua aplicação. RiceGuard também irá remover matérias mortas à superfície da pele, deixando-a visivelmente saudável e fresca. Por possuir na sua composição grandes quantidades de vitamina E, eficaz no desvanecimento do tecido cicatricial, permitirá uma cicatrização mais rápida e eficaz da pele.

A produção do protetor solar será realizada através das seguintes etapas: - 1º. - seleção dos vários tipos de produtos (farelo de arroz, casca de ovo, framboesa, espinhas de peixe), 2º testes laboratoriais.

Com o projeto finalizado, espera-se que os alunos tenham desenvolvido e ampliado capacidades intrínsecas ao processo de trabalho de investigação, como pensamento,

autonomia, espírito crítico, comunicação e aperfeiçoado competências digitais, sociais e conceptuais.

Sustainable development in ECEC institutions: an overview from institutions' annual plan

Kamal Acharya (Western Norway University of Applied Sciences)

According to the Norwegian framework plan for kindergartens, sustainable development (SD) is one of the seven core values of kindergarten and highlights the important role of kindergarten in promoting values, attitudes, and practices for SD. Kindergartens as pedagogical undertakings are required to work with an annual plan that describes their activities for the short term or long term for different age groups of children. This study aims to analyze how kindergartens describe the theme SD in their annual plans and what types of activities they carry out within the theme. Data were collected through examinations of the annual plan of all 230 kindergartens in Bergen municipality. Annual plans were downloaded from the municipal webpage/kindergartens' web pages and a document analysis approach was followed. The findings indicate that there is a big difference between how kindergartens describe SD in their annual plans and the activities they carry out. The biggest focus is on outdoor experiences via tours in nearby nature. Another key finding is that some of the activities are inseparable (one cannot be explained without the other), however, kindergartens do not see a connection between many of those activities and are performed isolated although many of those activities are coherent.

Teaching Critical Thinking with the Socratic Method

Bruno Curko (Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Split)

The Socratic method can be described as a teaching technique that involves asking questions instead of providing answers. It is used to evaluate beliefs by examining contradictions among their implications. The goal is to encourage individuals to consider different ideas and perspectives, even if they challenge their current beliefs. The ultimate goal of Socrates' philosophical method is always ethical. It aims to make us aware of our misconceptions, delusions, and self-deceptions, leading us to a better understanding of the good and helping us attain the goal that all human beings desire: happiness (eudaimonia). At the beginning of the 20th century, the German philosopher Leonard Nelson developed the Socratic Dialogue method to engage in group philosophical discussions (die Sokratische Methode 1922).

The aim of a Socratic Dialogue is to achieve a genuine consensus about the answer to the general question. The starting point of the analysis is an example from a real life, but also

starting point can be children stories. Contemporary tendencies and programs which aim to teach children how to think and develop their critical thinking include an updated version of the Socratic dialogue, that is, a dialogue which features the Socratic question and answer method. The method's tagline could be "question everything" but based on sound arguments. The method can be adapted according to age, and the most important question of the method is "Why?". In my lecture I will show how to use this method with primary school children.

The Impact of Online Teaching on The Psychological Well-Being and Educational Side of University Students during the COVID-19 Pandemic

Milan Chmura (Faculty of Education, University of Ostrava)

At the beginning of 2020, without warning, all university teaching will go online. This happened several more times during the next year, 2021. Teachers and students alike had to adapt very quickly to the new - electronic learning environment, which for some was a challenge and an opportunity, or a stressor or an insurmountable barrier. The author of the paper conducted a survey among 600 students at universities in the Czech Republic, Poland and Slovakia to determine their perception of online learning from an educational and psychological perspective.

The International Use of Analysis Forms for the (Further) Development of Teaching Quality

Thomas Schöftner (Private University of Education, Diocese of Linz)

An intervention study was conducted at the Ludwig Maximilians University of Munich, Germany and the Private University of Education, Diocese of Linz, Austria as part of the international INA project "Accompanying School Internships", with participants from Austria, Germany, Finland, Romania, and Spain. The study included self-assessments on motivation regulation (Müller, Hanfstingl, and Andreitz, 2007), pedagogically relevant competences, and aspects of autonomy (Reitinger, Habereffner, and Keplinger, 2016). Additionally, the study recorded attitudes towards the materials used and willingness to implement them in various practical school settings, such as classic school internships, counselling for young teachers, and peer counselling. The evaluation study was complemented by a qualitative expert survey and a quantitative survey that assessed the participating students' and colleagues' growth in competence.

The article presents the effects of the intervention on self-assessment of competences, considering various motivation regulation strategies, attitudes towards autonomy, and willingness to use analysis tools in practical school settings.

The data's qualitative evaluation demonstrates how the attitudes of the participants (students, practice teachers, counsellors, and colleagues) changed during the intervention. Initially, the students required orientation in the task's complexity, but as the intervention progressed, they sought transparent counselling sessions, clear pedagogical priorities, and targeted observations. The practice facilitators shifted their focus from challenges to opportunities that arose from regular use of analysis sheets and materials.

Additionally, this paper discusses external assessments of students' competence growth by their practice mentors. Finally, the study's limitations are discussed, and possible desiderata for future practical school training programmes are highlighted.

The relationship between self-regulatory processes and social media use in adolescents

G. Fernández-Catalán (University of Alicante), M. Alcaraz-Iborra (University of Zaragoza), J. C. Bustamante (University of Zaragoza)

Self-regulation has been defined as the regulation processes of and by oneself to adjust self-action, -emotion and -cognition. Self-regulation has a pivotal impact on developmental outcomes including social and emotional wellbeing and academic functioning. Indeed, self-regulation abilities present during adolescence predict adult health problems, substance dependence, or socioeconomic position among others. On the contrary, higher levels of self-regulation are associated with enhanced well-being including better mental health, the ability to maintain effective social relationships and global adaptive functioning in home and school life. Over the last decades, the use of social media have vertiginously increased among people from different ages, but it has specially involved adolescents. This massive and increasing use has alerted researchers and educators about the possible negative effects on psychological well-being. Here, we present, on the one hand, a new mediation model of self-regulation integrating behavior, emotion and cognition and; on the other hand, preliminary data about the relationship between social media use and self-regulatory processes in adolescents.

*The best teaching practices in Higher Education –
Reflections after taking part in the Polish Ministry of
Education and Science's program 'Masters of Didactics'*

Agnieszka Fudali-Czyż (Faculty of Social Sciences, Catholic University of Lublin)

The aim of the Masters of Didactics program (2019-2023) was to improve the competencies of Polish academic teachers in the use of innovative teaching methods, such as the use of tutoring in education. The trainers were experienced educators from the Education Center of the University of Groningen (Holland). The program included topics such as course design, constructive alignment, teaching-learning activities, intended learning outcomes, assessment feedback tasks, factors that make students want to learn, active learning, effective teaching, reflection on action, and advanced teaching skills. Participation in the program has impacted academic teaching philosophy and resulted in collaboration with a constant exchange of information on good practices in higher education.

*Teachers' Resilience In Poland – The Role Of Sociodemographic
And Professional Factors*

Magdalena Boczkowska (Maria Curie-Skłodowska University in Lublin)

Teachers' resilience is the dynamic interaction between personal, social, and physical resources to counteract risk factors in the school context by maximizing protective resources. The present study aims to verify whether sociodemographic and professional variables significantly differentiate teachers' levels of resilience. The study included 752 teachers of different stages of education. The Teachers' Resilience Scale by Platsidou and Danilidou in the Polish adaptation by Boczkowska was used to measure resilience. The teachers in the sample obtained the highest mean scores in the Family cohesion dimension, while the lowest in the Social competence and peer support dimension. The analyses showed that sociodemographic variables (gender, age, place of residence, and marital status) significantly differentiated the teachers' level of resilience (total score and/or scores on individual subscales). Also, professional variables (workplace, seniority, and professional development level) significantly differentiated teachers' resilience in the studied group. Conclusions: The results broaden the knowledge of teachers' resilience, and they can be used in the design of activities aimed at enhancing teachers' ability to adapt positively in the face of difficult, stressful, or traumatic events.

The role of passion in resilience of Polish university students

Agnieszka Gabryś (Faculty of Pedagogy and Psychology, Maria Curie-Skłodowska University in Lublin)

Passion can be conceptualized multidimensionally, i.e., as a person's strong inclination toward a certain activity, object, or person that one loves (or at least likes very much), highly values and invests energy and time in, which is part of one's identity. It emphasizes several elements: (1) it is experienced about a specific something/someone, while not being a trait; (2) it reflects an enduring love for the object of passion; (3) the activity is meaningful and highly valued by the person; (4) it is a motivational construct; (5) it allows a person to experience high levels of perseverance, effort and energy both during and after the activity; (6) it becomes part of a person's identity; (7) it can be more or less adaptive. There are two types of it: harmonious and obsessive, thus indicating a dualistic model. Harmonious passion is in harmony with other aspects of a person's life, producing adaptive results. Obsessive passion contradicts aspects of life and thus provides often maladaptive consequences. Being passionate about something meaningful (an activity, an object, or even a person), can provide an individual with joy and meaning in life, which in turn contributes to capturing it in the category of "life worth living". The literature emphasizes the great importance of passion in a person's life and its positive consequences for an individual's functioning. Resilience is defined as a dynamic adaptive process that allows individuals to maintain positive functioning despite the occurrence of stressors or traumatic events. Understanding the relationship between passion and resilience may help identify protective factors of well-being. This study aimed to investigate the correlation between passion and resilience in Polish university students and to determine the contribution of passion in accounting for the variability of resilience in Polish university students. Also, the moderating role of demographic factors was analyzed. The study included 579 students. There were statistically significant positive correlations between the variables but demographic factors were not moderators. The stepwise regression analysis indicated that passion explained 56% of the variance in resilience. The results can be used in the preparation of support programs for university students.

Transformative Learning in Early Childhood Practicum: Shaping ECEC Pre -Service Students' Perceptions of Teaching and Learning

Tijana Borovac (University of Osijek)

This paper explores the transformative potential of practicum experiences in early childhood education and care (ECEC) programs on pre-students' perceptions of teaching and learning

in Croatia. Early childhood education lays the foundation for lifelong learning and development, making it crucial to investigate the impact of practicum experiences on aspiring educators' perspectives. The research employs a qualitative approach, case study in nature, involving 50 students. The data were collected through pre and post focus group interviews, and reflective journals to capture the nuanced shifts in perception over the course of practicum placements.

Findings indicate that practicum experiences serve as pivotal moments for pre-students, challenging and reshaping their initial perceptions of teaching and learning. Through engagement in authentic classroom settings, participants confront the complexities of educational practice, leading to a deeper understanding of child development, pedagogy, and the educator's role. Moreover, the practicum fosters reflexivity, prompting pre-students to critically examine their assumptions, beliefs, and teaching practices.

Central themes emerge from the analysis, including the significance of hands-on experience, the role of mentorship and guidance, and the impact of reflective practices on professional growth. Participants describe a journey of transformation, characterized by increased confidence, adaptability, and a heightened sense of responsibility towards their role as educators. The study highlights the importance of integrating practical experiences into ECEC programs, emphasizing the reciprocal relationship between theory and practice in shaping effective teaching strategies.

Overall, this research underscores the transformative potential of early childhood practicum experiences in shaping pre-students' perceptions of teaching and learning. By providing opportunities for immersion in real-world contexts, practicum placements play a vital role in preparing aspiring educators for the dynamic nature of the early childhood education profession.

Transition from early childhood education and care to compulsory school – Croatian context

Ida Somolanji Tokić (University of Osijek)

This presentation aims to discuss the continuous professional learning (CPL) of ECEC educators in relation to the three key concepts concerning the transition from ECEC to school. Theoretical framework is based on Vygotsky's (1978) socio-cultural theory as well as Bronfenbrenner's ecological theory (1979). Both theories observe and value the quality of interactions in knowledge and meaning making important for providing meaningful educational support for children as well as for adults.

Despite some particularities of the Croatian educational and social context, challenges of transition to school in Croatia are not much different from most of the EU countries. The three key concepts that are possible subjects for this discussion are a transitional phase of professional development, a double image of a child, and a greenhouse pedagogy (Somolanji Tokić & Slunjski, 2022). They are an indicator of educator's implicit pedagogies and current state of practice.

The usual content of CPL regarding the transition from ECEC to school is focused on 'crafting' short-term transition activities for children with little regard to their prior interests or knowledge. To instigate real and sustainable changes in the educational process before, during and after transition, CPL should prioritize educators' implicit pedagogies. By directing attention towards educators' knowledge, beliefs, and practices (implicit pedagogies) that are sensitive to the specifics of the educational (and social) context, sustainable and transformational changes are plausible. This discussion suggests implications for how key concepts concerning the transition from ECEC to school might be used to inform content of CPL and to create CPL communities of ECEC educators and schoolteachers.

WORKSHOPS

Deconstructing the myth of Portugal as a 'good colonizer' through historical photography

Hugo Pereira (CIUHCT); Teresa Alves Martins (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Since the time of the constitutional monarchy, the myth has been built that Portugal was a "good colonizer" with a special bond with the colonized, who implemented a different, better, and more humane colonial project than that of other imperial nations. This myth was co-constructed with the techno-scientific notions of 'progress' and 'civilization', which considered Africa and Africans as savages and self-imposed on Europeans the mission of "civilizing" them. In this workshop we present images and critical reflections that contribute to deconstructing this myth, with special emphasis on four realities of the colonial process: (1) forced labour, crucial for the construction of infrastructure connoted with progress; (2) the benefits of material progress were limited to the European colonizers, thanks to a legal policy of discrimination; (3) violence against the colonized was common; (4) the hypersexualization of African women. Our aim is to: (1) highlight the dynamics of exploitation and subalternization that marked the colonial period and that still persist today; (2) present history as a science that must critically analyse both the great achievements of the past and its shortcomings. For this workshop we made two assumptions: (1) if the past is immutable, historical knowledge is constantly changing; (2) history is a science that critically studies the past and should not be used for nationalist propaganda. A discussion will be held based on a set of 10 photographs taken in Angola, Mozambique and São Tomé and Príncipe during the colonial period between the end of the 19th century and the middle of the 20th century.

Literacia em educação para o desenvolvimento e a cidadania global

João CPM Leitão (Instituto Politécnico da Guarda)

Este projeto, pretende ser uma actividade "chave na mão", por forma a ser disseminado e replicado por várias comunidades (ex. turmas), interessadas em debater o tema da Educação para o Desenvolvimento e a Cidadania Global.

É uma proposta de aprendizagem colectiva, em que o professor passa a desempenhar um papel de facilitador- animador, deixando ao(s) grupo(s) de trabalho todo o protagonismo.

O instrumento de trabalho aqui proposto, assenta sobretudo nas aprendizagens colaborativas que os participantes possam realizar durante as dinâmicas que vão sendo propostas e que se vão desenrolando em torno da temática da Educação para o Desenvolvimento e a Cidadania Global.

Para objectivo final, espera-se que os participantes no workshop, sejam capazes de reproduzir uma sessão sobre o tema da Educação para o Desenvolvimento e a Cidadania Global, nas suas comunidades, seja nas escolas, com por exemplo as respectivas turmas, com os seus colegas docentes e funcionários, ou outras comunidades ajudando-se mutuamente nos processos de reflexão e participação sobre a temática.

reCYCLE+ | Valorization of the plastic cycle through 3D printing
Pedro Rodrigues (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);
António Barbot (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Rui
Teles (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

The Circular Economy (CE) has been identified as one of the solutions to reduce the demand for raw materials and minimize negative externalities. In this context, plastics have been highlighted as a priority for projects of this nature, since the principles of this economy can significantly contribute to optimizing the material flow chain.

ESE-P. Porto is a Higher Education institution whose mission focuses on Education and the Training of Teachers and Educators, and since its inception, it has invested its attention in aspects related to Environmental Education (EE), Sustainability, and the Enhancement of Natural Heritage.

ESE-P. Porto has also paid special attention to updating technological means and resources used in its educational actions and classroom activities, particularly in areas like 3D printing, 3D modeling, and their incorporation into teaching activities.

However, these printing processes involve the use of polymers whose industrial manufacturing entails negative environmental impacts, also contributing to the increase in plastic accumulation. This divergence between a process with multiple recognized advantages and its environmentally negative consequences is one of the problems identified here.

Another problem identified is related to the general public's lack of contact with the byproducts resulting from the transformation of produced waste. It is considered that social participation at all stages of a material's lifecycle will contribute to a more circular economy.

This workshop aims to raise awareness about these environmental issues, alongside promoting digital literacy and training in the area of digital fabrication. Participants will become familiar with the CE model, based on a sustainable recycling chain of plastics, filament production, and 3D printing.

Mujeres de ficción: la verdad de la lectura

Marta Saracho-Arnáiz (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

Este workshop se basa en las actividades de lectura y debate del Taller de lectura en español de la ESE IPP, cuyo objetivo general es dar apoyo a los estudiantes de la enseñanza superior a la lectura de obras literarias, estimulando el pensamiento crítico (Cassany, 2022) por medio de la lectura profunda, del debate y el diálogo en grupo sobre hechos y comportamientos humanos, contextos culturales y políticos, y posturas éticas diversas (Tovar y Riobueno, 2018). Así, en este taller queremos poner de relieve la personalidad de cuatro mujeres de ficción que han causado polémica y admiración entre los/las lectores/as y destacaremos la fortaleza y la singularidad femenina como un eje de centralidad en la obra literaria (Huan & Li, 2022; Andrade Molinares, 2018). Para ello, utilizaremos fragmentos de las cuatro obras (Casariego, 2021; Allende, 1982; Jiménez Serrano, 2021 y García Márquez, 1986) y plantaremos con los propios textos una serie de enigmas que involucren a los asistentes del workshop en la lectura y despierten su interés por descubrir más sobre la personalidad de estas extraordinarias mujeres.

Limited space, Unlimited imagination - pocket-sized drama - making in the classroom

Poliksena Hardalova (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto); Sónia Barbosa (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

How can we describe the era in which we currently live, along with its requirements and priorities? What are the existential challenges and difficulties we face today in terms of our interactions with our physical, social, cultural, and emotional environments? What potential does applied drama hold for constructing a new understanding of human ecology and sustainability, encouraging critical thinking, and facilitating opportunities for collaborative learning about our roles and positions in the world? In this context, the initial and ongoing training of education professionals is thus tasked with enhancing a more comprehensive and holistic professional performance profile. This profile should also reflect an awareness of the significance of artistic expressions, especially drama and theater, in fostering communication

enabling the creation of meaning in the interaction between oneself and the world. If we understand the 'why,' we can determine the 'what' and the 'how.' The classroom serves as a platform to investigate and illustrate the intricate connections between individuals and their surroundings, (to) facilitate contemplation of values and objectives, (to) nurture ecological consciousness, and (to) delve into intertwined social and environmental topics. However, how can we realize this vision when classrooms are crowded with desks and chairs, hindering free, dynamic, and interactive engagement? The constraints of space and time within the school context should not deter us from pursuing our educational and social objectives. Drawing upon personal experiences and memories, the workshop seeks to facilitate a creative and collaborative process in crafting small theatrical pieces. Within this environment, individuals are encouraged to explore freely, to feel safe and respected, and to be provided with the opportunity to imagine, play, express themselves, and connect with others. Through techniques such as Image Theatre and object manipulation, participants will explore avenues for both individual and collective interaction, enhance their creativity, foster interpersonal relationships, and promote dialogue, negotiation skills, and consensus-building.

This garden is blue!

**Ricardo Gonçalves (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto);
Susana Lopes (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)**

This workshop offers a creative journey through cyanotype, a photographic process that uses sunlight to create images in shades of blue. In this context, we will explore the integration of nature and art, using plants as formal resources.

During the workshop, participants will be introduced to the basic principles of cyanotype, from the preparation of chemical solutions to the exposure and finishing of the prints. Then, we will move on to explore the local flora, collecting a variety of plants, leaves, and flowers that will be used in the prints.

This workshop is suitable for both beginners and those with prior experience in photography or visual arts. Plant cyanotype offers a unique and inspiring approach to explore the intersection between art and nature, providing a unique opportunity to connect with the natural world.

SOCIAL LEARNING SPACES

Teresa Martins (Centro de Investigação e Inovação em Educação (InED), Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto), Márcia Cardoso (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto), Sílvia Alves (Centro de Investigação e Inovação em Educação (InED), Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto), Fernando Santos (Centro de Investigação e Inovação em Educação (InED), Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

The current landscape is complex and presents numerous challenges for those who wish, in a constructive way, to recognize the legacy of the past (e.g., Anthropocene) and envision new possibilities for the future (e.g., the era of the post). In this context, contemporary society is characterized by neoliberal tendencies that manifest themselves in the search for productivity and results, which has promoted advances, but, at the same time, the existence of various inequities and social injustices. Academia and science have a leading role in disrupting the status quo and developing knowledges that can effectively contribute to the development of new trends, pedagogical approaches and values that are in line with the promotion of social justice. However, canonical (i.e., normative) advances have been reported within research, in its conventional formats, which, naturally, also affects the way conferences, seminars, among other contexts of knowledge dissemination, are used. In fact, conferences and seminars have become, in many cases, elitist spaces that serve the purpose of maintaining the status quo and dominant discourses in a given area. Considering this reality and these constraints, in the sessions dedicated to social learning spaces we, the authors, seek to create unconventional spaces for discussion and debate, as well as enable free conversations, without a pre-defined agenda, that are focused on the efforts of researchers and professionals deploy to make a difference, innovate and find new possibilities for pedagogical interventions. Essentially, social learning spaces are governed by the following principles: (a) a concern for making a difference; (b) a desire to engage and deal with uncertainty; and (c) paying attention. These imply (a) being voluntarily involved in the space; (b) being open to new possibilities, bypassing the fear of being wrong and the guarantee of being right; (c) being able to see a problem from multiple perspectives; (d)

respecting the position of all participants, creating mutual trust; and (e) recognizing that personal experiences, sharing feedback and available evidence drive the co-creation of new knowledges. Based on the principles above, the aim of the moments included in this event is to use the diversity of perspectives present, given its international nature, and to promote the existence of new ways of thinking, doing, as well as developing knowledge and innovation.

EXHIBITION

Ilustração é resistência. Ilustradores pelo cessar-fogo em Gaza e pela Paz!

Ana Biscaia (Graphic Designer Illustrator); Ana Cristina Macedo (Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico do Porto)

A exposição de ilustrações conta com 24 produções de artistas portugueses e estrangeiros e a ideia era serem expostas nas paredes do átrio do auditório, durante o mês de abril. O título da exposição é “Ilustração é resistência. Ilustradores pelo cessar fogo em Gaza e pela Paz!”

Os ilustradores são: Alexandra Ramires, Alexandre Esgaio, Ana Biscaia, André Pereira, André Ruivo, Arianna Vairo, Catarina Sobral, Eva Evita, Júlio Dolbeth, Mantraste, Mariana Rio, Marta Monteiro, Marta Nunes,

Paul Hardman, Pedro Pousada, Rachel Caiano, Rebal Bueno, Ricardo Ladeira, Sebastião Peixoto, Susa Monteiro, Susana Matos, Teresa Carvalho, Tiago Guerreiro e Vladimiro Vale.

CENTRO DE INVESTIGAÇÃO & INOVAÇÃO
CENTRE FOR RESEARCH & INNOVATION



EM EDUCAÇÃO
IN EDUCATION

fct

Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

